



Como funcionario de UTE, donde ingresó en 1935, Alfredo Bustamante fue testigo de primera mano de la vida de la institución, como por ejemplo la construcción de la Central Batlle, que está representada en varias de sus pinturas.

La contadora Sandra Bottero, encargada del acervo artístico de UTE, relata de esta forma la trayectoria de Alfredo Bustamante como empleado de esa institución:

“En UTE, Bustamante trabajó en un principio como pintor, pero no como artista. Ocupaba el puesto de capataz pintor de la Sección Estudios y Construcciones.

En abril de 1945, recibe una expresión de agrado del Directorio de la empresa, ya que su cuadro recibió un premio en el Salón Municipal y fue adquirido para la colección del Museo Juan Manuel Blanes. En 1949, debido a su trayectoria como artista plástico, el Directorio de UTE resuelve encargarle, junto a otros funcionarios, la realización de obras artísticas para embellecer el Palacio de la Luz. Por lo cual pasa a cumplir sus horas de trabajo hasta nueva resolución, en la realización de estas obras.”