

Riding in the sidesaddle style

A saddle fully lined in red quilted velvet, handcrafted, with matching saddle cloth, slipper stirrup with silver bow and toe cap and MCA initials on the shoe patch, with its saddle strap fastener in carved silver. Breast collar in Morocco leather and patent leather with carved metal and silver plates. Reins and bridle with half noseband and halter in a silver mesh, with oriental silver footed brake, circa 1880/1890.

Sela de amazona

Totalmente forrado em veludo vermelho matelassê, trabalhado à mão, com sua carona correspondente, estribo de chinelo com arco e biqueira de prata e as iniciais MCA na parte superior, com seu passador de estribo em prata esculpida. Peitoral em marroquim e couro envernizado com placas de metal e prata esculpidos. Rédeas e cabeçada com meio buçal e cabresto em malha de prata, com freio oriental de pernas de prata, c, 1880/1890.