

Complete traditional saddle set

Reins, bridle, muzzle and rawhide halter featuring the traditional 'Patria' braid, with chiseled gold fasteners. Breast collar of silver plates covered with carved gold and engraved with phyto-morphic motifs and masks. Foot brake and girth strap of silver and gold carvings. Bell stirrups with silver and gold stirrup fasteners. Saddle set of two bridles carved in silver and gold. Saddle blanket in woven wool, saddlecloth with embossed sole, strap cinch, thin unshorn wooly sheep skin, hand embroidered blue corduroy top layer of the saddle, a second lighter cinch with silver rings with gold. Piece of the silversmith Bellini, circa 1990. Belonged to José María Ordeig Pérez, leader of the Department of San José.

Sela de montaria completa

Rédeas, cabeçada, buçal e cabresto de “tientos” em trança “pátria”, com passadores de ouro cinzelados. Fivela de placas de prata cobertas com ouro entalhado e gravado com motivos fitomórficos e figuras. Freios de pernas e a alça dos pés são de prata e ouro gravados. Estribos de sino com seus passadores de estribo, em prata e ouro. Sela de duas cabeçadas esculpidas em prata e ouro. Suadeira de lã tecida, carona de sola repuxada, cilha de piola, pelego fino, baixeiro de bombazina azul bordada à mão, sobre cilha com argolas de prata e ouro. Trabalho do ourive Bellini, c. 1990. Pertenceu a José María Ordeig Pérez, caudilho do departamento de San José.