

Nuevos Rumbos

José Belloni (Uruguayan sculptor, 1882-1965)

Bronze

90 x 45 x 93 cm

José Belloni Garaycochea (1882 – 1965)

Uruguayan sculptor, author of several of the country's symbolic monuments: two of the Caryatids and the reliefs of the lateral tympanums of the Legislative Palace, the monuments to Ansina, Juan Manuel Blanes, Dr. Julio Carrere, "El Aguatero", Dr. Luis Morquio, "Nuevos rumbos", José Enrique Rodó, Guillermo Tell, María Eugenia Vaz Ferreira, "La carreta", "La diligencia", and "El entrevero", work that was premiered posthumously, completed by his son, Stelio Belloni, also an sculptor. "La Carreta" and "La Diligencia" that illustrate the country style to which he dedicated so many of his works, have been recognized as formidable pieces of the sculptural genre.

Nuevos Rumbos

José Belloni (escultor uruguaio, 1882-1965)

Bronze

90 x 45 x 93 cm

José Belloni Garaycochea (1882 – 1965)

Escultor uruguaio, autor de vários monumentos emblemáticos do país: duas das Cariátides e os relevos dos tímpanos laterais do Palácio Legislativo, os monumentos a Ansina, Juan Manuel Blanes, Dr. Julio Carrere, “El Aguatero”, Dr. Luis Morquio, “Nuevos rumbos”, José Enrique Rodó, Guillermo Tell, María Eugenia Vaz Ferreira, “La carreta”, “La diligencia” e “El entrevero”, obra estreada a título póstumo, completada pelo seu filho Stelio Belloni, também escultor. “La carreta” e “La diligencia”, que ilustram o estilo campestre a que dedicou tantas das suas obras, foram reconhecidas como peças de escultura formidáveis.