

Head of Gaucho

Pablo Serrano (Spanish Uruguayan sculptor, 1908-1985)

Ivory carving made in half billiard ball of 6 cm. of diameter.

Pablo Serrano Aguilar (1908-1985)

He is considered one of the most important Spanish artists of the 20th century. He began his career in South America ("Cabeza de gaucho" is a sample of his work in the American continent) and settled in Spain in 1955. In that year, he had obtained the Grand Prize at the II National Biennial Plastic Arts Salon, Montevideo and as soon as he arrived, he won the Grand Prize for Sculpture at the Hispano-American Biennial in Barcelona. He gained great international fame and was awarded the Princess of Asturias Award for the Arts and the Gold Medal for Merit in Fine Arts.

Cabeza de gaucho

Pablo Serrano (escultor hispano-uruguaio, 1908-1985)

Escultura em marfim feita a partir de metade de uma bola de bilhar, 6 cm. de diâmetro.

Pablo Serrano Aguilar (1908-1985)

É considerado um dos mais importantes artistas espanhóis do século XX. Iniciou a sua carreira na América do Sul (“Cabeza de gaucho” é uma amostra da sua obra no continente americano) e estabeleceu-se em Espanha em 1955. Nesse ano, ganhou o Grande Prémio no II Salão Nacional da Bienal de Artes Plásticas, Montevideu e, logo após a sua chegada, ganhou o Grande Prémio de Escultura na Bienal Hispano-Americana de Barcelona. Ganhou fama internacional e foi galardoado com o Prémio Princesa das Astúrias das Artes e com a Medalha de Ouro de Mérito nas Belas Artes.