

Cerrito Side

The visions of contemporaries about the gaucho were very negative when the person describing them was an authority or someone interested in producing:

“These are lads born in Montevideo and its surroundings. Bad shirt and worst dressed, they try to conceal with one or two ponchos, that they make beds with the bareback pad of the horses, using the saddle as pillow.

They get a little guitar, learn to play it very badly and sing out of tune many folk songs which they ruin, and many that they get out of their minds which usually tell about love. They wander freely across the countryside and with the remarkable complacency of those semi-barbaric settlers, eat at their own expense and spend whole weeks lying on their backs on a leather, singing and playing.

If they lose their horse or it is stolen, they are given another or they take if from the country, lassoing it with a very long halter that they call *rosario*.”

(Concolorcorvo, *El lazarillo de ciegos caminantes*, travel book from the second half of the XVIII century).

Lado Cerrito

A visão que os contemporâneos tinham do gaúcho era muito negativa quando quem o descrevia era uma autoridade ou alguém interessado em produzir:

"São moços nascidos em Montevideu e nos pagos vizinhos. Camisa má e vestido pior, tentam cobrir-se com um ou dois ponchos, dos quais fazem uma cama com o pano da sela do cavalo, usando a sela como almofada.

Conseguem uma pequena guitarra, que aprendem a tocar muito mal, e a cantar várias quadras desafinadas, que estragam, e muitas outras que lhes saem da cabeça, que regularmente falam de amores. Vagueiam à vontade por todo o campo e, com a complacência notável desses colonos semibárbaros, comem à sua custa e passam semanas inteiras deitados sobre o couro, a cantar e a tocar.

Se o cavalo se perder ou for roubado, dão-lhe outro ou levam-no do campo, amarrando-o com um cabresto muito comprido chamado *rosário*".

(Concolorcorvo, "*O guia para cegos ambulantes*", livro de viagens da segunda metade do século XVIII.)