

Just like in the colony, frauds and counterfeits will continue to be a problem not only with metal but also with paper. During this period, the "*Peso de Paysandú*", from 1895, is recognized as one of the most valued counterfeit coins among collectors.

The Silver peso of 1878 is also other piece with a high numismatic value, known as "*el PESO DEL NAUFRAGIO*", because the ship carrying them was shipwrecked when it reached the Brazilian coasts. Many of the coins were rusted and were not accepted by the Uruguayan State. For this reason, the French contractor cast them again and replaced them in 1878.

Como no período colonial, a fraude e a contrafação continuariam a ser um problema, não só no metal, mas também no papel. Durante este período, o *“Peso de Paysandú”* de 1895 é reconhecido como uma das moedas falsas mais apreciadas pelos colecionadores.

O peso de prata de 1878 é também outra peça de elevado valor numismático, conhecida como o *“PESO DEL NAUFRAGIO”*, porque o navio que as transportava naufragou quando chegou à costa brasileira. Muitas das moedas estavam enferrujadas e não foram aceites pelo Estado uruguaio. Por essa razão, o contratante francês fundiu-as de novo e substituiu-as em 1878.