

With its “own” symbology

At the beginning of the XIX century, one of the first actions of the American Independence process determined the appropriation of the Cerro and the Potosí Mint and, in consequence, the minting of a coin with its “own” symbology. In 1813, the Constitutional Assembly of the United Provinces of the Río de la Plata ordered the minting of silver and gold coins with the same system of weights and measures as the colonial coins but this time, with new symbols and new legends.

During the Artiguism, the coinages from the Potosí mint of 1813 and 1815 shall be adopted as the legal tender.

Com simbologia “própria”

No início do século XIX, uma das primeiras ações do processo de independência americana determinou a apropriação do Cerro e da Casa da Moeda de Potosí e, conseqüentemente, a cunhagem de moedas com simbologia “*própria*”. Em 1813, a Assembleia Constituinte das Províncias Unidas do Rio da Prata ordenou a cunhagem de moedas de prata e de ouro com o mesmo sistema de pesos e medidas das moedas coloniais, mas desta vez com novos símbolos e novas legendas.

Durante o período artiguista, as moedas de Potosí de 1813 e 1815 foram adoptadas como moedas de circulação legal.