

The museography of the Gaucho and the Coin offers the visitor two competing stories. There is a central story which is that of the gaucho as social type born in the *Banda Oriental*, which however the market and modernity will end up defeating. The coin as symbol of that capitalist productivity, occupies another narrative in the ancient boxes of the banking system of the *BROU*.

Through the Numismatics, auxiliary science of History which deals with the study of the coins, bills and medals, we can learn much information about our past. Each coin we have in our pockets does not have value only for the weight and type of metal but also for its shape, marks and the message it conveys.

Where does the money come from? How many shapes did it take? Who decides whether something has value or not? How and why do currencies of the States arise?

The Museum of the coin of BROU preserves and safeguards 30.000 pieces of numismatic and patrimonial value. The permanent exhibition allows us to know the coins that circulated during the colonial period, the independence process and the construction of the Uruguayan State until the date of foundation of the Banco República (1896).

Paradoxically, bills and coins of our country pay homage to the gaucho when he ceases to represent a danger and becomes a national symbol.

A museografia do Gaúcho e da Moeda oferece ao visitante duas narrativas concorrentes. Uma narrativa é central, a do gaúcho como um tipo social nascido na Banda Oriental, que, no entanto, o mercado e a modernidade acabarão por derrotar. A moeda como símbolo da produtividade capitalista ocupa outra narrativa nas velhas caixas do sistema bancário do BROU.

A numismática, uma ciência auxiliar da história que lida com o estudo de moedas, cédulas e medalhas, nos fornece uma grande quantidade de informações sobre nosso passado. Cada moeda que trazemos no bolso é valiosa não só pelo seu peso e tipo de metal, mas também pela sua forma, pelas suas marcas e pela mensagem que transmite.

De onde veio o dinheiro? Quantas formas assumiu? Quem decide se algo tem valor ou não? Como e por que surgiram as moedas dos Estados?

O Museu da Moeda do BROU conserva e guarda 30.000 peças de valor numismático e patrimonial. A exposição permanente mostra as moedas que circularam durante o período colonial, o processo de independência e a construção do Estado uruguaio até a data de fundação do Banco República (1896).

Paradoxalmente, as notas e moedas do nosso país prestam homenagem ao gaúcho quando este deixa de representar um perigo e se torna um símbolo nacional.