



Fernanda Pérez Pastorini

Artista Plástica

Quien soy

Nací y me crie en Fray Bentos, mi querida ciudad bañada por el Río Uruguay, de cielo amplio y abierto, y de atardeceres inolvidablemente coloridos.

Con 17 años tomé un curso de pintura en la Centro de Cultura de Río Negro y posteriormente obtuve el título de licenciada en Relaciones Internacionales, estudié idiomas, e hice un postgrado en Relaciones Económicas Internacionales, entre otros.

Estoy casada, soy mamá de tres hijos y tengo una mascota peluda que adoro también.

Durante años, las artes plásticas representaron una pasión que sabía que volvería a retomar y que, de tanto en tanto, se me presentaba de alguna forma recordándome que la oportunidad estaba esperando. En 2018 tomé nuevamente clases, esta vez en Montevideo, con la profesora Susana Bassi, quien me introdujo en diferentes técnicas y en un mundo en el quiero permanecer. Para 2021 realicé el Programa de Iniciación en Arte Contemporáneo organizado por la Fundación de Arte Contemporáneo (FAC) de Montevideo, a cargo de su Director, el profesor Fernando López Lage. Desde inicios de 2021 realizo una serie de exposiciones en varias ciudades del interior del país y en 2022 participé del proyecto internacional "Mural Mosaico más grande de la Historia" con la temática "Por la Paz y el Medioambiente" que se presentará en la VIII Cumbre de la Organización Mundial de Artistas Integrados y del IV Festival Internacional de Arte Sin Fronteras por la Paz en la ciudad de Mocerito, México.



+598 99 237 648



fperezpastorini@gmail.com



[@ferperezpastoriniarte](https://www.instagram.com/ferperezpastoriniarte)



[ferperezpastoriniarte](https://www.facebook.com/ferperezpastoriniarte)



El llamado del arte

El acercamiento a la pintura abstracta lo debo a la fascinación que me despierta la posibilidad de recomenzar con cada bastidor, es como relajarte, disfrutar y dejarte llevar en un viaje sin un destino preestablecido, encontrándote con nuevas y placenteras sensaciones a cada momento.

Es la sensación inmensa de libertad donde vas siguiendo tus sentidos, tu creatividad, tu intuición y dejas fluir los sentimientos más intensos en cada trazo, en cada pincelada, en cada movimiento de la espátula. Parece que mis manos y toda yo, solo somos apenas el medio escogido por el arte para poder expresarse.

De niña la influencia de mi madre fue clarísima cuando me apoyaba para hacer la tarea escolar y cada vez que debía realizar un dibujo mamá me lo mostraba y lo hacía con mucha facilidad despertando mi encanto y admiración. Ella me hacía sentir que todo era muy sencillo.

El Nexo con la Naturaleza

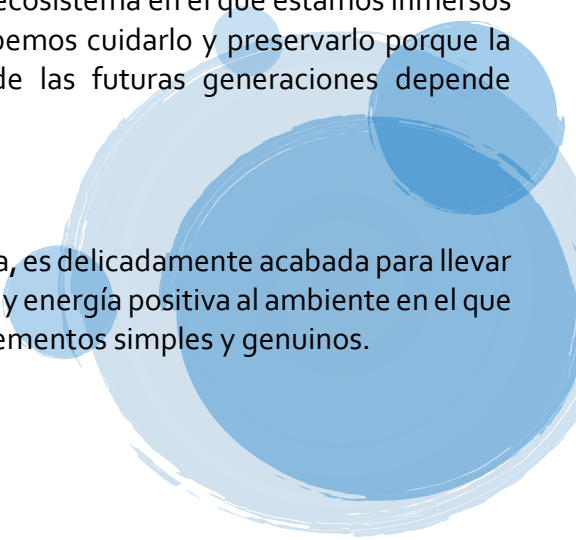
Mis obras son creadas desde lo más profundo del alma para vincular el arte al entorno y al ambiente del que hemos surgido y del que formamos parte.

Desde siempre he admirado y respetado a la Naturaleza por todo lo que brinda generosamente, por su belleza inagotable, su inmensidad inmensa, porque, aunque a veces lo perdamos de vista, somos parte de ella, la respiramos, necesitamos su equilibrio perfecto.

Cada obra fluye desde el corazón e incluye un elemento natural que a veces forma parte del mismo objeto y en otras ocasiones se presenta como un detalle complementario. Ese elemento natural nos vincula al entorno, al ecosistema en el que estamos inmersos para recordarnos que debemos cuidarlo y preservarlo porque la supervivencia propia y de las futuras generaciones depende mucho de ello.

Las obras

Cada pieza de arte es única, es delicadamente acabada para llevar frescura, belleza, armonía y energía positiva al ambiente en el que se integra, conjugando elementos simples y genuinos.





Otras veces las obras son provocadoras y contestatarias del alto impacto que la actividad humana salvaje, depredadora y desquiciada tienen sobre el más hermoso de los planetas conocidos.

Cada creación es concebida para ser disfrutada por quienes se conectan con ella y la aprecian, es concebida para abrazarlos y reconfortar sus almas.

